



disruptive
digital
education

wordpress sem templates

workshop

Remote

wordpress sem template

SOBRE O WORKSHOP

Tendo em conta a omnipresença desta CMS (Content Management System) um pouco por toda a web, existe necessidade de formar designers e developers para que estes osem implementar os seus próprios layouts nesta plataforma, sem terem que se limitar às opções que lhes são dadas pelos templates que adquirem.

Num mercado em que o “personalizado” vale cada vez mais e o “o template não permite” é, cada vez menos, aceite de bom grado, pretende empoderar-se o designer e/ou developer a desenhar e implementar um tema completamente da sua autoria, livre de limitações, de listas de plugins intermináveis e dos medos de atualizar o CMS apenas porque o template adquirido só garante updates por um tempo determinado, ou porque um plugin incluído no tema não vem com uma licença mais abrangente.

Evite-se o engano: não vai ser mais rápido e não vai ser mais fácil, mas vai, isso sim, ser como que cada um de nós desejar. Os limites, a partir daqui, não serão o template ou o plugin, mas sim a capacidade e criatividade de quem implementa.

PÚBLICO-ALVO

Para profissionais da área do design ou do development (preferencialmente frontend ou fullstack) que queiram implementar os seus websites em Wordpress, sem recorrer a templates.

duração total 12h - Aulas Teóricas / Práticas

investimento 150€

nota Lotação limitada

REQUISITOS

Conhecimentos de HTML e CSS são obrigatórios.

Experiência com PHP, SASS e Javascript/jQuery serão valorizados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O “tema” vazio.

- › Como começar o próprio tema
- › Como identificar (nome, thumbnail, tags, autor) o tema
- › A estrutura-base do tema
- › A página de configurações do tema

2. As páginas e os ciclos.

- › Opções da página inicial
- › Páginas, Posts e Archives
- › Mostrar conteúdo (e a grande WP Query)

3. Estilizar com CSS.

- › Antes de mais, normalize!
- › Onde está o meu CSS?
- › Porque utilizar SASS (ou outro pré-processador)

4. Interação.

- › Menus e widgets
- › Adicionar Javascript

5. Plugins.

- › Vamos utilizar mil plugins? Não!
- › Os essenciais e como usá-los (ACF, Yoast, etc...)

6. O meu tema.

- › Como utilizar noutro website
- › Outras opções para começar (underscores, understrap)

EQUIPAMENTO

Um computador com ligação a internet (preferencialmente através de cabo de rede);
Webcam e microphone;
Documentação em formato digital.

NOTAS

Em caso de cancelamento do workshop por parte da EDIT., o valor pago pelo(a) participante antecipadamente será reembolsado na sua íntegra. Caso o cancelamento seja efetuado pelo(a) aluno(a) será devido uma multa (cláusula penal) de 10% (dez por cento) do valor pago. Não será restituído o valor da inscrição após a realização do workshop.

A EDIT., livre de quaisquer ônus para com o(a) aluno(a), poderá utilizar a sua imagem e som de voz para fins de divulgação do workshop e das suas atividades, podendo, para tanto, reproduzi-lo ou divulgá-lo nos seus canais de comunicação.

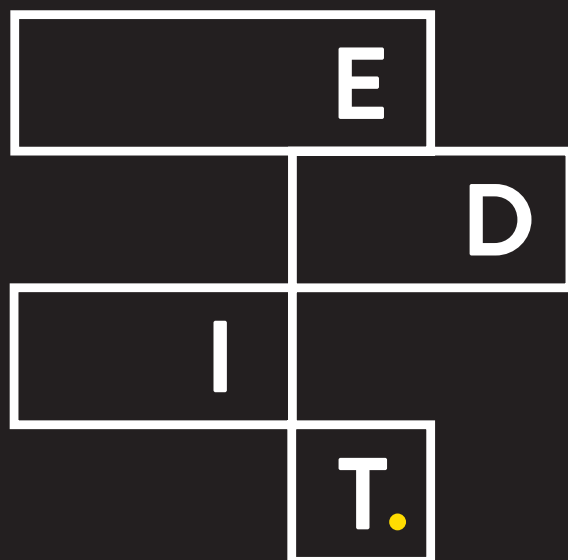
CERTIFICAÇÃO

Inclui: Carga horária total do workshop, certificação DGERT, carimbado e assinado pela coordenação pedagógica da escola em **formato digital**.

A EDIT. reserva-se o direito de alterar datas, horários, locais ou mesmo cancelar workshops de acordo com um número mínimo de interessados. Nesse caso, todos os inscritos serão previamente avisados, até 24 horas antes do início do workshop.

Ficarão ao critério da EDIT. os cancelamentos dos Workshops por outros motivos que aqui não foram informados.

Demais valores gastos pelo(a) aluno(a) não serão reembolsáveis, como valores gastos com alojamento, hotel, passagem de qualquer tipo e deslocações.



www.edit.com.pt

EDIT.
Lisboa

Alameda D. Afonso
Henriques, 7A
1900-178 Lisboa

(+ 351) 210 182 455
geral@edit.com.pt

EDIT.
Porto

Rua Gonçalo Cristovão
nº 347, 3º piso, sala 309/302
4000-270 Porto

(+ 351) 224 960 345
geral@edit.com.pt

EDIT.
Madrid

Calle de la Colegiata
9, Utopics_us
28012 Madrid

(+ 34) 910 563 227
info@edit.com.es

Horário de funcionamento
segunda a sexta 10h-23h