



disruptive
digital
education

Design de Futuros

programa | remote learning | workshop

Remote

design de futuros

SOBRE O WORKSHOP

Neste curso, você irá dominar os conceitos e as ferramentas essenciais para o design de futuros. A jornada começa com uma imersão nas bases teóricas de Sinais, Tendências, Cenários e Foresight, seguida da aplicação prática de ferramentas como STEEP, Future Wheel e Cone de Futuros para mapear e analisar futuros. A aplicação desses conhecimentos acontece em um workshop de construção de cenários que contará com o apoio de inteligência artificial para otimizar e potencializar o processo de criação.

OBJETIVOS

Este curso irá equipar-te para projetar produtos, serviços e estratégias que não apenas respondem aos desafios atuais, mas também antecipam e constroem futuros mais desejáveis. Vais aprender a usar cenários, identificar novas oportunidades de mercado em setores emergentes e a desenvolver soluções que se alinham com valores futuros. Em essência, vais transformar-te de um profissional que reage ao presente para um agente proativo de mudança.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de design, marketing, desenvolvimento, gestão, iniciantes e estudantes

duração total 16h

investimento 190€

nota Lotação limitada

REQUISITOS

Idade mínima de 18 anos.
Formação ou experiência profissional nas áreas de Design, Comunicação, Marketing, Gestão e Produto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos de Design Futuros

- › Futuros, Sinais, Tendências, Cenários, Especulação e Foresight
- › Conceitos de Black Swak, Gray Rino, Zeitgeist

2. Ferramentas

- › STEEP
- › Future Wheel
- › Causal Layered Analysis - CLA
- › 3 Horizontes
- › Wild Cards
- › Cone de futuros

3. Modelos de Cenários

- › Apresentação de cases de projetos (Cases pessoais e Cases de mercado)
- › Referências de cinema e TV como inspiração
- › Pessoas e empresas relevantes que devemos ficar de olho.

4. Construção de cenários

- › Afinity de sinais
- › Criar contexto
- › Aplicação de ferramentas: STEEP, 3 Horizontes
- › Tendências
- › Construção de cenários
- › Apresentação dos resultados

EQUIPAMENTO

Um computador com ligação a internet (preferencialmente através de cabo de rede); Webcam e microphone;
Documentação em formato digital.

CERTIFICAÇÃO

Inclui: Carga horária total do workshop, temática, certificação DGERT, carimbado e assinado pela coordenação pedagógica em formato digital.

REMOTE LEARNING

Esta formação irá manter e garantir a qualidade dos cursos presenciais, uma vez que as aulas em formato remote learning decorrem num ambiente de sala de aula virtual, com formação live, permitindo assim que todos os participantes se conheçam e interajam entre si, adquiram conhecimento independentemente da sua localização e beneficiem de feedback em tempo real.

A formação será estruturada por sessões em direto transmitidas a partir de estúdios em Lisboa e no Porto, devidamente equipados tecnicamente com tecnologia broadcast ao nível de áudio, luz e imagem multicâmara. O acesso às aulas, conteúdos e documentação de apoio será feito através de uma plataforma, aliada a um sistema de vídeo e áudio conferência online com interação bidirecional entre os tutores e formandos.

Notas

- › Em caso de cancelamento do workshop por parte da EDIT., o valor pago pelo(a) participante antecipadamente será reembolsado na sua íntegra. Caso o cancelamento seja efetuado pelo(a) aluno(a) será devido uma multa (cláusula penal) de 10% (dez por cento) do valor pago. Não será restituído o valor da inscrição após a realização do workshop.
- › A EDIT., livre de quaisquer ônus para com o(a) aluno(a), poderá utilizar a sua imagem e som de voz para fins de divulgação do workshop e das suas atividades, podendo, para tanto, reproduzi-lo ou divulgá-lo nos seus canais de comunicação.
- › A EDIT. reserva-se o direito de alterar datas, horários, locais ou mesmo cancelar workshops de acordo com um número mínimo de interessados. Nesse caso, todos os inscritos serão previamente avisados, até 24 horas antes do início do workshop.
- › Ficarão ao critério da EDIT. os cancelamentos dos Workshops por outros motivos que aqui não foram informados.
- › Demais valores gastos pelo(a) aluno(a) não serão reembolsáveis, como valores gastos com alojamento, hotel, passagem de qualquer tipo e deslocações.



disruptive
digital
education

weareedit.io

EDIT.
Lisboa

Alameda D. Afonso Henriques, 7A
1900-178 Lisboa

(+ 351) 210 182 455
(chamada para rede fixa nacional)
geral@edit.com.pt

EDIT.
Porto

Rua Alferes Malheiro, 226
400-057 Porto

(+ 351) 224 960 345
(chamada para rede fixa nacional)
geral@edit.com.pt